

出演者プロフィール

岩淵恵美子 チェンバリスト / 講師

上野学園大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。チェンバロを山田貢、通奏低音法を廣野嗣雄、アンサンブルを故大橋敏成の各氏に師事。ベルギーのモンス王立音楽院に留学。チェンバロをロベルト・コーネン、アンサンブルをヴィーラント・クイケンに師事。ブルミエ・プリを得て卒業。第5回古楽コンクール、チェンバロ部門最高位入賞。ソリスト、通奏低音奏者として各地での演奏会をはじめ、放送、録音など活発に演奏活動をしているとともに、様々なジャンルの音楽で活躍している。1993年より1999年まで国立音楽大学音楽研究所に所属し、イタリア初期バロックの研究に勤めた。1997年より各地でチェンバロとフォルテピアノでのリサイタルツアーを展開し好評を博す。沖縄県立芸術大学講師。

高橋友子 チェンバロ

上野学園短期大学ピアノ専攻卒。古楽の夏札幌音楽祭セミナー、札幌古楽セミナー参加。チェンバロ奏法、通奏低音奏法を岩淵恵美子氏に師事。足寄バロック合宿および足寄動物化石博物館バロックコンサート主宰。足寄町在住。

村雲雅志 リコーダー / ヴィオラ・ダ・ガンバ

学生時代から古楽の研究を始め、リコーダーの山岡重治氏、ヴィオラ・ダ・ガンバの千成千徳氏・宇田川貞夫氏、チェンバロの岩淵恵美子氏らに学ぶ。1986-95年The Early Music Consort, Sapporoに参加し道内各地で演奏活動。1996年以降、釧路に移住し、古楽や合唱の演奏・指導のほか、多彩な演奏会をプロデュース。TMスクエア、Baroque Torio, Kushiro同人。

浅川哲弥 リコーダー

リコーダーを原田文夫氏，花岡和生氏に師事。1997-2002年古楽の夏札幌音楽祭セミナー、2001-2016年都留音楽祭古楽セミナーのリコーダーコースに参加し、大竹尚之氏の指導を受ける。旭川古楽コンソート代表。北海道教育大学旭川校教授（化学）。旭川市在住。

田崎菜津子 リコーダー

2008-2012年札幌古楽セミナーへ参加。リコーダーを松浦孝成氏に師事。旭川古楽コンソートメンバー。

野中敏明 リコーダー / チェロ

札幌生まれ。1984年、第10回全日本リコーダーコンクール独奏部門で優秀賞を受賞。大学進学後は、チェロの手ほどきを受ける。アンサンブル・フェリコ代表。会社員。

関根大地 リコーダー

中学1年生の時に本格的にリコーダーを始める。第33回全日本リコーダーコンテスト独奏の部において金賞を受賞。高校時には学業の傍ら、フルート奏者荒川洋氏との共演や、地域でのロビーコンサートに出演するなどの演奏活動を行い、リコーダーの魅力を広めてきた。現在、北海道大学に在学中。

谷川千歌子 ソプラノ

北海道大学大学院教育学院修了（教育学）。16～18世紀の西洋音楽を中心にアンサンブル活動を展開する。声楽を波多野睦美、小林木綿各氏に師事。古楽演奏解釈を岩淵恵美子、濱田芳通各氏に師事。2008-2013年北海道大学総合博物館チェンバロボランティアとしてポプラチェンバロ演奏会多数開催。札幌、神戸、西宮にて「ムジカ・バロックカ古歌」演奏会を開催し好評を博す。

広重真人 チェンバロ / バロック・ヴァイオリン

幼少よりピアノを始め、中学時代にリコーダーの部活動でバロック音楽の楽しさと出会う。2000-03年古楽の夏札幌音楽祭セミナー参加以来、チェンバロ及び通奏低音を岩淵恵美子氏に師事。2000年よりバロック・ヴァイオリンを始め08-10年都留音楽祭古楽セミナーにて渡邊慶子氏の指導を受ける。北海道教育大学釧路校准教授(情報技術教育)。釧路市在住。

浅川広子 チェンバロ

北海道教育大学札幌校特設音楽課程（ピアノ専攻）卒。チェンバロ奏法、通奏低音奏法を坂由理氏、ミシガン大学教授E. パメンティア氏に学ぶ。古楽の夏札幌音楽祭セミナー等において岩淵恵美子氏の指導を受ける。旭川古楽コンソートメンバー。中高年のためのピアノ講座（札幌）講師。旭川市在住。

野村さおり チェンバロ

北海道教育大学札幌校芸術文化課程ピアノ専攻卒業。札幌コンサートホールKitaraオルガンスクール修了。2010年の札幌古楽セミナーより岩淵恵美子氏にチェンバロ、通奏低音を師事。現在札幌においてピアノ講師、オルガニスト。

中西礼治 チェンバロ調律 / バロックチェロ 調律師歴およびチェロ歴50年。江別市在住。

演奏曲目

<p>♪組曲第一番</p> <p>L. A. ドルネル</p>	<p>Rec浅川哲弥</p> <p>Hpd浅川広子</p>
<p>♪ファンタジア</p> <p>F. J. ハイドン</p>	<p>Hob. XVII/4</p> <p>Hpd岩淵恵美子</p>

<p>♪ソナタ</p> <p>A. ウ"ィウ"アルディ</p>	<p>変ロ長調</p> <p>Vc 野中敏明</p> <p>Hpd岩淵恵美子</p>
<p>♪ソナタ</p> <p>A. コレツリ</p>	<p>変ロ長調</p> <p>Rec関根大地</p> <p>Hpd浅川広子</p> <p>Vdg村雲雅志</p>

<p>♪ルソン・ド・テネーブル</p> <p>F. クープラン</p>	<p>聖水曜日の第一朗読より</p> <p>Ms 谷川千歌子</p> <p>Hpd高橋友子</p> <p>Vdg村雲雅志</p>
<p>♪4本のリコーダーのためのソナタ</p> <p>J. ペジブル</p>	<p>Hpd広重真人</p> <p>Vc野中敏明</p> <p>Rec 村雲雅志</p> <p>浅川哲弥</p> <p>田崎菜津子</p> <p>関根大地</p>

<p>♪ソナタ</p> <p>A. コレツリ</p>	<p>変ロ長調</p> <p>Rec関根大地</p> <p>Hpd浅川広子</p> <p>Vdg村雲雅志</p>
<p>♪ルソン・ド・テネーブル</p> <p>F. クープラン</p>	<p>聖水曜日の第一朗読より</p> <p>Ms 谷川千歌子</p> <p>Hpd高橋友子</p> <p>Vdg村雲雅志</p>
<p>♪4本のリコーダーのためのソナタ</p> <p>J. ペジブル</p>	<p>Hpd広重真人</p> <p>Vc野中敏明</p> <p>Rec 村雲雅志</p> <p>浅川哲弥</p> <p>田崎菜津子</p> <p>関根大地</p>

<p>アンコール曲</p> <p>レセルカーダ2番(化石の歌つき)</p> <p>オルティス</p>	
--	--



足寄動物化石博物館

足寄動物化石博物館 バロックコンサート

vol. 8

日時：2016年9月10日（土）
16時30分～18時00分

会場：足寄動物化石博物館
展示ホール

主催
NPO法人 あしよろの化石と自然